

Produktionsförderung für Medienkunst – neue Modelle, Perspektiven, Standorte


Die SK Stiftung Kultur Köln veranstaltet ein eintägiges Symposium, das sich richtet an Vermittler und Multiplikatoren der Medienkunst wie Ausstellungs- und Museumsmacher, Kuratoren, Journalisten, Politiker und Funktionäre. Thema sind mögliche Produktionsförderungsformen für die Medienkunst insbesondere für junge, auf dem Kunstmarkt noch unbekanntere Künstler. In diesem Rahmen werden neue zeitgemäße Produktionsfördermodelle vorgestellt und erläutert. Zentrale Fragen zur Notwendigkeit einer Produktionsförderung für Medienkunst, aber auch Formen der möglichen Förderung werden in einer Podiumsdiskussion aufgegriffen und gemeinsam mit dem Publikum diskutiert.

Die Medienkunst nimmt im Grenzbereich zwischen Bildender Kunst und Film einen stetig wachsenden Raum ein. Neben Präsentationen auf Festivals und in Galerien begegnet man Arbeiten aus diesem Kunstgenre vermehrt im urbanen öffentlichen Raum oder im klassischen Museumsbereich. Die Produktionsmöglichkeiten und Produktionsförderungen haben sich jedoch nicht im gleichen Maße ausgeweitet. Insbesondere Nachwuchskünstler, die ihr Studium an den Kunsthochschulen abgeschlossen haben, finden kaum Unterstützung darin, ihre Arbeiten fortzusetzen und weiter zu entwickeln. Um dieses Missverhältnis auszugleichen, müssen neue Perspektiven und Fördermodelle erarbeitet bzw. bestehende innovative Ansätze aus anderen Bereichen und Regionen als weitere mögliche Form der Förderung geprüft werden.

Im Foyer wird eine Dokumentation der von der Sammlung Rheingold produzierten Arbeiten der Künstler Jeanne Faust, Corinna Schnitt und David Zink Yi gezeigt.

Kooperationspartner:

GALERIE ANITA BECKERS


Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts
Ecole Supérieure des Arts et Médias


Kulturstiftung
NRW
Kultur, Medien, Kunst

 **SK Stiftung Kultur**

Symposium

Neue Wege in der Medienkunst –
Produktionsförderung

Mittwoch, 23. Januar 2008 | MediaPark | Köln

STIFTUNG
KUNST
FÖRDERUNG
NEUE
WEGE
IN
DER
MEDIENKUNST

Ganztägiges Symposium: Neue Wege für die Medienkunst, Produktionsförderung

Mittwoch, 23. Januar 2008, 10.00 – 19.00 Uhr | Ort: SK Stiftung Kultur | Im Mediapark 7 | 50670 Köln [Keine Teilnahmegebühr]

Foyerausstellung: Dokumentation der Werke aus der Sammlung Rheingold – Edition Bewegte Bilder

10:00 Uhr

Begrüßung

- Prof. Hans-Georg Bögner [Geschäftsführer der SK Stiftung Kultur]
- Dr. Ingrid Stoppa-Sehlbach [Staatskanzlei Nordrhein-Westfalen]

Einführung ins Thema

- Prof. Dr. Wulf Herzogenrath [Direktor der Kunsthalle Bremen]

Moderation

- Dr. Andreas Broeckmann [Künstlerischer Leiter der transmediale 2001-2007]

10:30 Uhr – 13:15 Uhr

Vorstellung zeitgemäßer Modelle der Produktionsförderung

Referenten:

- Prof. Kathy Rae Huffman [Visual Arts Director, Cornerhouse, Manchester]
- Sebastian Sooth [Projektleiter, 100.000 Euro Job Leipzig/Berlin]
- Gerfried Stocker [Geschäftsführung und künstlerische Leitung, ars electronica Linz]
- Helge Achenbach [Geschäftsführer Sammlung Rheingold – Edition Bewegte Bilder, Düsseldorf]
- Kathrin Becker [Geschäftsführerin Neuer Berliner Kunstverein]

13:15 Uhr – 14:15 Uhr – **Mittagspause**

14:15 Uhr – 16:00 Uhr – **Impulsreferate**

Filmförderstrukturen für die Medienkunst?

- Dr. Susanna Schönberg [Kunsthochschule für Medien, Köln]
- N.N. [Filmstiftung NRW]

Aktuelle Überlegungen der NRW.Bank zu einem Kreativwirtschaftsfond. Ein Werkstattbericht.

- Dr. Peter Güllmann [NRW.Bank]

Marktwert und –steigerung von Medienkunst?

- Olaf Stüber [Galerie Olaf Stüber, Berlin]

16:15 Uhr – **Podiumsdiskussion**

Welche Form der Produktionsförderung für Medienkunst brauchen wir zukünftig?

Teilnehmer:

- Kathrin Becker [Geschäftsführerin Neuer Berliner Kunstverein, Berlin]
- Anja Nathan – Dorn [Direktorin Kölnischer Kunstverein, Köln]
- Sven Hahne [Künstler]
- David Zink Yi [Künstler]
- Dr. Sabine Himmelsbach [Künstlerische Leiterin Edith-Ruß-Haus, Oldenburg]
- Björn Melhus [Künstler]
- Dr. Stephan Urbaschek [Kurator Sammlung Goetz, München]

18:00 Uhr

Zusammenfassung, Ausblick

- Dr. Andreas Broeckmann

19:00 Uhr

get together

Informationen zur Veranstaltung und den Referenten / Teilnehmern unter

www.sk-kultur.de/medienkunst
und 0221 – 226 57 56

Veranstalter: SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn in Kooperation mit: Kunsthochschule für Medien, Köln und Galerie Anita Beckers, Frankfurt a. Main
Konzept: Prof. Dr. Marie-Luise Angerer (Kunsthochschule für Medien), Anita Beckers (Galerie Anita Beckers), Birgit Hauska (SK Stiftung Kultur), Dr. Rita Kramp (SK Stiftung Kultur), Dr. Saskia Reither (Kunsthochschule für Medien), Prof. Marcel Odenbach (Kunsthochschule für Medien).
Organisation: Birgit Hauska, Dr. Rita Kramp, Nina Waibel.